

# Musikangebot Schulchor

Verortung im LehrplanPLUS:

## **Lernbereich „Musik“**

### **Entwicklungsbezogene Kompetenzen Musik:**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- nutzen sprachunterstützende Gebärden und Bewegungen, um Liedtexte und Bewegungsabfolgen zu erinnern
- verbessern durch Atem- und Artikulationsübungen beim Singen ihre Sprachkompetenz

### **Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren**

#### 1.2. Die eigene Stimme bilden

Die Schülerinnen und Schüler ...

- bereiten sich auf das Singen vor, indem sie
  - den Körper mit verschiedenen Übungen lockern und strecken.
  - Die Mundmuskulatur durch Gähnen dehnen.

#### 1.3. Lieder Singen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- Sprechen, singen und begleiten einen Liedrhythmus, indem sie
  - den Rhythmus eines Liedes durch rhythmische Berührungen, Bewegungen oder Klatschen bewusst wahrnehmen.
  - dem Rhythmus eines Reimes oder Liedes folgend mitsprechen oder singen, Passagen als Echo wiedergeben und den Rhythmus schließlich selbstständig halten.
- singen eine Liedmelodie, indem sie

- ein Lied hören, die Melodie bewusst wahrnehmen und die Tonhöhen mit Gesten veranschaulichen.
- Melodiebausteine gemeinsam, gruppenweise, leise oder intensiv nachsummen und auf Tonsilben singen.
- den Melodieverlauf des Liedes melodisch mitsingen oder ihm selbstständig folgen.
- singen den Liedtext, indem sie
  - den Liedtext durch begleitende Bewegungen oder durch Visualisierung erinnern.
  - Zeilenweise, inhaltlich prägnante Teile oder den gesamten Text laut, leise, schnell, langsam, hörbar oder nicht hörbar sprechen und singen.
  - erleben und singen Lieder in Gemeinschaft, indem sie
  - im Schulchor dabei sind und mitsingen.
  - sich beim gemeinsamen Singen in die Gruppe einfügen.
  - beim gemeinsamen Singen den Instruktionen der Chorleiterin oder des Chorleiters folgen.
  - an Auftritten bei Schulfesten wie Weihnachtsmorgenkreis und Frühlingsfest teilnehmen.

### **Permanenzziele:**

Die Schülerinnen und Schüler ...

... erfahren sich als aktiver Teil einer Gemeinschaft.

... erleben Freude und Spaß am gemeinsamen Singen.

... erleben persönliche Wertschätzung und stärken ihr Selbstbewusstsein.

... erfahren Anerkennung für konzentrierte Vorbereitung und musikalische Disziplin.

... erfahren eigene Grenzen zu überwinden (z.B. Nervosität und Lampenfieber vor den Auftritten) und erleben die Anerkennung durch Applaus nach dem gelungenen Auftritt.

## Individuelle kompetenzorientierte Lernaktivitäten:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- sprechen, singen und begleiten den Rhythmus und die Melodie eines Liedes, indem sie
  - sich auf die vorgetragene Text- und Melodiesequenz konzentrieren.
  - die dargebotenen Bewegungen und Gebärden imitieren.
  - die Text- und Melodiesequenz mit der ganzen Gruppe und in Kleingruppen mitsprechen und mitsingen.
- festigen die gelernten Lieder, indem sie
  - mit dem Chor die Lieder singen.
  - in der Kleingruppe Lieder vorsingen.
  - allein oder in der Kleingruppe Lieder mit dem Mikrofon singen.
- erleben und singen Lieder in Gemeinschaft, indem sie
  - an den gemeinsamen Proben mit der Orffgruppe teilnehmen.
  - an den Auftritten bei Schulfeiern und Festen wie Gottesdienste, Weihnachtsmorgenkreis, Hüttenzauber und Frühlingsfest teilnehmen.
- erleben Wertschätzung und entwickeln ihre Persönlichkeit, indem sie
  - Anerkennung durch Mitschüler\*innen und Erwachsene erfahren.
  - den Applaus bei den Auftritten genießen können.
  - sich zutrauen vor den Mitschüler\*innen zu singen.
  - sich zutrauen über Mikrofon zu singen.
  - Strophen bei Auftritten mit Mikrofon alleine singen.

## **Organisatorisches:**

### **Wie kommt mein Kind zum Schulchor**

Der Schulchor ist ein stufenübergreifendes Musikangebot, das grundsätzlich für alle Schüler\*innen ab dem 5. Schulbesuchsjahr offen ist. Nach Absprache sind in Einzelfällen auch Ausnahmen möglich.

Der Chor trifft sich wöchentlich am Montag in der 5. Stunde zur Probe. Zu Beginn des Schuljahres sind alle Schüler\*innen eingeladen an einer Probephase bis zu den Allerheiligenferien teilzunehmen. Die Einladung erfolgt im Morgenkreis und über ein Info an alle Klassenleitungen. Wir freuen uns über jeden, der kommt! Spätestens mit dem Ende der Probephase müssen sich die Schüler\*innen entscheiden, ob sie verbindlich für das ganze Schuljahr am Chor teilnehmen möchten. In Einzelfällen entscheiden die Chorleiter\*innen über die Teilnahme.

### **Voraussetzungen für die Teilnahme:**

Am Chor nehmen jedes Jahr circa 25 Schüler\*innen teil. Von den Teilnehmer\*innen wird erwartet, dass sie Freude am Singen haben, sich gerne am Singen beteiligen und sich in einer großen Gruppe wohl fühlen können. Mit dem Leitungsteam sind circa 30 Menschen im Raum und es kann mitunter auch recht laut werden. Man sollte also nicht geräuschempfindlich sein.

Es ist deshalb auch wichtig, dass alle Schüler\*innen die vereinbarten Regeln und Absprachen verstehen und sich daran halten können.

### **Ablauf einer Chorprobe:**

Im Chor werden Lieder passend zu den Jahreszeiten, Lieder zur musikalischen Gestaltung des Jahresthemas, zu besonderen Anlässen wie Gottesdiensten und Schulfesten sowie Schlager und aktuelle Hits gesungen.

Zu Beginn der Probe bereiten wir unseren Körper mit Lockerungsübungen und unsere Stimme mit Einsingübungen auf das Singen vor. Mit einfachen „Warmups“, die in verschiedenen Tonarten gesungen werden, wird die Stimme geschmeidig gemacht und eine positive Einstimmung für das gemeinsame Singen geschaffen.

In der nachfolgenden Phase wird ein neues Lied geprobt. Der Chorleiter und die Chorleiterinnen singen das Stück mit Gitarrenbegleitung vor und der Inhalt des Liedes wird mit der Gruppe besprochen. Danach werden Text und Melodie durch Vor- und Nachsprechen und Vor- und Nachsingen in kleinen Sequenzen

geübt. Durch den Einsatz von Gebärden und Bewegungen wird das gemeinsame Üben unterstützt. Die einzelnen Sequenzen werden mit der ganzen Gruppe und in Kleingruppen nachgesprochen und gesungen. Danach werden ein oder zwei Lieder gesungen, die Alle schon recht gut kennen und mit dem gesamten Chor mitsingen können. Jetzt können auch Einzelne oder kleine Gruppen mit Mikrophon singen. Die Schüler\*innen können sich ihre momentanen Lieblingslieder wünschen, die dann mit spürbarer Freude und mit viel musikalischem Ausdruck und viel Herzblut vorgetragen werden. Dann gibt es Applaus von Allen für Alle.

Mit einem gemeinsamen Lied zum Schluss wird die Chorprobe beendet und alle gehen mit einer fröhlichen Stimmung zum Essen in den Speisesaal.



